

Parmi les pièces sacrées les plus courtes, c'est le **Cantique de Jean Racine** qui a particulièrement retenu l'affection des chœurs et du public. Fauré n'a que 19 ans lorsqu'il le compose. Dédié à César Franck (auteur du très célèbre Panis Angelicus), Fauré obtint avec cette œuvre le premier prix de composition au concours de l'École Niedermeyer de Paris. Le texte est une paraphrase d'un hymne du Moyen Âge attribué à saint Ambroise et adapté du latin par le célèbre auteur de théâtre Jean Racine.

Après une introduction instrumentale, les voix s'ajoutent, un pupitre à la fois, à la ligne du pupitre précédent, créant ainsi une montée d'intensité remarquable; la création de l'harmonie qui en résulte ne laisse planer aucun doute sur la communion de Fauré avec le texte de Jean Racine. Un peu avant le milieu de la pièce, après un pont instrumental, le chœur reprend dans une tonalité nouvelle : l'œuvre y atteint alors son plus haut niveau expressif. Par un retour lent et solennel, la pièce revient par la suite à son caractère initial.

### LE CANTIQUE JEAN RACINE

Verbe égal au Très-Haut  
Notre unique espérance  
Jour éternel de la terre et des cieux  
De la paisible nuit  
Nous rompons le silence  
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux  
Répands sur nous le feu de ta grâce puissante,  
Que tout l'enfer, que tout l'enfer fuie au son de ta voix!  
Dissipe le sommeil d'une âme languissante  
Qui la conduit à l'oubli de tes lois  
Qui la conduit à l'oubli de tes lois  
Ô Christ soit favorable à ce peuple fidèle  
Pour te bénir, maintenant rassemblé.  
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle  
Et de tes dons qu'il retourne comblé.

**Irène Brouillette**

Ma vie s'ouvre sur l'Autre

**Artiste**

Accompagnement spirituel  
par les arts

**Tél (819) 563-9245**

**[irenebrouillette@videotron.ca](mailto:irenebrouillette@videotron.ca)**

